



# Menuisier, menuisière Ébéniste

CFC

# Aide-menuisier, aide-menuisière

AFP



Sans les menuisiers et les ébénistes, pas de portes et de fenêtres à nos maisons, ni de meubles pour vivre confortablement! Ces professionnels travaillent le bois et les dérivés du bois, mais également des matériaux comme le verre, l'aluminium ou les matières synthétiques. Boiseries intérieures ou extérieures, meubles originaux, rénovation d'appartements ou cuisines design: la palette des éléments réalisés par les menuisiers et les ébénistes est vaste.

# Qualités requises

## J'aime travailler différents matériaux

Les menuisiers et menuisières utilisent du bois massif, du contreplaqué ou des panneaux d'aggloméré, ainsi que d'autres matériaux comme le verre, le métal ou les matières synthétiques.

## J'ai une bonne représentation spatiale

Ces professionnels fabriquent des éléments de construction et des meubles sur la base de plans qu'ils dessinent parfois eux-mêmes. Une bonne vision de ce que donnera l'assemblage des différentes pièces est nécessaire.

## Je suis habile de mes mains

Les menuisiers et les ébénistes utilisent aussi bien des outils manuels que des machines d'usinage. L'assemblage des éléments se fait au dixième de millimètre près et exige de ces professionnels une grande précision dans l'exécution des étapes de fabrication.

## J'ai un bon sens de l'organisation

Liés par des obligations de production, ces professionnels du bois doivent tenir les délais. Ils établissent une planification précise de leur travail et connaissent parfaitement l'ordre des tâches à exécuter.

## J'apprécie la variété des tâches

La plupart du temps debout, les menuisiers sont en mouvement toute la journée, pour aller chercher du matériel, programmer une machine et fabriquer ou assembler des pièces. À côté de la production en série, il arrive aussi souvent que les commandes soient uniques et réalisées sur mesure.

✓ Les menuisiers et ébénistes contribuent à la réalisation d'aménagements modernes et de caractère.



# Environnement de travail

Les menuisiers et menuisières travaillent en général dans des petites entreprises (8 à 12 collaborateurs). Les microstructures artisanales subsistent, et quelques grandes entreprises se spécialisent dans certains types de travaux (fabrication industrielle de fenêtres, de cuisines, ou d'aménagements intérieurs, etc.).

## Protection des travailleurs

Dans ce métier, une bonne partie du travail se passe à l'atelier. Les menuisiers et les ébénistes œuvrent de manière autonome et se rendent sur les chantiers à deux ou à plusieurs pour la pose et le montage des éléments. Les horaires de travail sont fixes et les tâches en atelier permettent une activité en toute saison.

La protection des travailleurs est une priorité dans ce secteur: les ateliers sont équipés contre le bruit et la poussière; quant aux machines, elles sont munies de systèmes de sécurité pour éviter les accidents.

# Formation CFC

La formation de menuisier-ère ou d'ébéniste s'acquiert par un apprentissage en entreprise ou en école de métiers.

## Conditions d'admission

Scolarité obligatoire achevée

## Durée 4 ans

## Orientations

Menuiserie, ébénisterie, charronnage, fabrication de ski

## Entreprise formatrice

Entreprises de menuiserie/ébénisterie

## École professionnelle

Cours un jour par semaine dans les écoles professionnelles de chaque canton. Les cours pour l'orientation fabrication de ski ont lieu à Willisau (LU). Matières enseignées: préparer et planifier des produits de menuiserie (construire, dessiner à l'ordinateur, faire une esquisse, faire des calculs selon les propriétés des matériaux); fabriquer des produits d'intérieur ou d'extérieur (travailler à l'aide d'outils et de machines). À cela s'ajoute l'enseignement de la culture générale et du sport. Il n'y a pas de cours de langues étrangères.

## Cours interentreprises

Journées de formation spécifiques organisées par les associations cantonales qui permettent d'approfondir et

de mettre en pratique certains sujets étudiés à l'école professionnelle. Il y a 44 jours de cours sur les 4 ans d'apprentissage (48 jours pour les charrons). Thèmes abordés: sécurité au travail, outillage, machines portatives ou stationnaires, traitements de surfaces, techniques de montage (travaux de pose intérieure et extérieure), technologie informatique (usinage CNC, fabrication assistée par ordinateur).

## Titre délivré

Certificat fédéral de capacité (CFC) de menuisier ou de menuisière, avec mention de l'orientation  
CFC d'ébéniste pour l'orientation ébénisterie.

## Maturité professionnelle

En fonction des résultats scolaires, il est possible d'obtenir une maturité professionnelle pendant ou après la formation initiale. La maturité professionnelle permet d'accéder aux études dans une haute école spécialisée (HES) en principe sans examen, selon la filière choisie.

## École de métiers

Enseignement théorique et pratique en école à plein temps à Genève ou à Lausanne, orientation menuiserie ou ébénisterie, avec ou sans maturité professionnelle intégrée.



◀ Jasmin König termine l'assemblage d'un tiroir de cuisine.

✓ Les planches sont débitées et usinées à la bonne dimension.



# «Admirez le résultat de son travail est très gratifiant»

Jasmin König se forme dans une entreprise bien implantée dans la région, qui produit principalement des éléments sur mesure. Son quotidien est très varié.

«J'ai toujours su que je voulais travailler avec mes mains», relève Jasmin König. La jeune femme est née dans une famille paysanne de l'Emmental et son sens pratique, elle en a hérité au berceau. Les magnifiques bâtisses en bois de sa vallée natale ont éveillé sa vocation: «J'aime la diversité du bois massif, avec une préférence pour les essences de pommier et de cerisier», précise-t-elle.



## Boiserie, portes et guéridons

Lors de son stage d'observation, Jasmin König avait déjà constaté que son apprentissage promettait d'être varié. «On reçoit essentiellement des commandes uniques», explique l'apprentie, qui est sur le point de terminer sa troisième année et qui a déjà fabriqué elle-même de nombreuses pièces: meubles de cuisine, planchers en bois massif, parois en lambris, portes, fenêtres, etc. «Une fois notre travail terminé, c'est gratifiant d'en admirer le résultat», ajoute-t-elle avec le sourire, en citant par exemple trois cabanes dans les arbres «dans lesquelles on peut vraiment dormir». Grâce à ses acquis, Jasmin König a déjà pu participer à un concours professionnel à titre individuel: «J'ai fabriqué un guéridon en bois de cerisier». Le métier n'a presque plus de mystère pour elle. Il n'y a que les machines CNC qu'elle ne maîtrise

pas encore. C'est au programme de sa dernière année d'apprentissage.

## Tournevis et délineuse

Jasmin König passe autant de temps à l'atelier que sur les chantiers. Elle vient d'assembler l'armature en bois d'une cuisine destinée à une villa. Au moment du montage, les mauvaises surprises ne sont pas exclues: «Les tiroirs de cuisine doivent être assemblés avec beaucoup de soin car si la glissière est mal posée, on n'arrive tout simplement pas à les ouvrir correctement.» L'apprentie sait aussi parfaitement poser une porte et ajuster les gonds. Elle manie le tournevis aussi habilement que la délineuse, cette machine qui coupe le bois dans sa longueur et sa largeur. Heureusement, elle ne s'est encore jamais frottée de trop près aux lames tranchantes des outils et des machines; par contre, un jour, alors qu'elle montait un cadre de velux, une pièce en acier très lourde lui est tombée sur le bras. «Ce n'était pas aussi grave que la cicatrice aurait pu le faire croire», conclut-elle bravement.

### Jasmin König

19 ans, menuisier CFC orientation ébénisterie en 3<sup>e</sup> année de formation, travaille dans une entreprise de taille moyenne

# «La 3D a changé notre travail»

«Lorsque j'ai effectué mon apprentissage, les programmes de dessin en 3D en étaient à leurs débuts», explique Corentin Juillerat. «Maintenant, c'est la norme chez nous. Les meubles ou les aménagements sont conçus au bureau technique, qui envoie les données de conception directement sur les machines.»

Les visualisations 3D imprimées sur papier servent de référence. «À nous de savoir interpréter les plans pour programmer les machines à commande numérique (CNC), en fonction des matériaux utilisés et de l'usinage souhaité», précise Corentin Juillerat. «Le fait d'avoir appris à dessiner à la main m'est cependant toujours utile pour vérifier l'adéquation des plans avec la production. Il m'arrive parfois d'apporter des modifications car les erreurs d'usinage se répercutent au montage, cela se joue au dixième de millimètre près!»

## Entre automatisation ...

L'entreprise dans laquelle travaille le jeune homme fabrique notamment des présentoirs, des vitrines, des meubles et des agencements pour de grandes marques de luxe. «L'entreprise compte une centaine d'employés et chacun participe à une étape de la production. Pour ma part, je travaille à l'atelier et je programme les machines pour la fabrication des éléments», raconte Corentin Juillerat.

Le bois brut ou déjà traité arrive par camion à l'atelier. Les panneaux de

bois y sont chargés dans le stockeur, qui les répartit en lots en fonction des projets en cours. «Tout est informatisé, cela permet de gagner du temps et de ménager nos efforts.» Selon l'utilisation prévue, les planches sont rabotées, coupées à la taille exacte et parfaitement poncées. D'autres opérations comme le placage et le bordage attendent les pièces avant qu'elles ne soient livrées à l'assemblage. «Avec ces machines, on optimise l'utilisation du bois», ajoute le menuisier. «Chacune d'elle est aussi reliée à un système d'aspiration: les copeaux sont envoyés dans une broyeuse, puis transformés en briquettes qui servent au chauffage de l'atelier. Rien n'est perdu!»

## ... et travail manuel

Les travaux à la main sont réservés aux finitions: moulures, incrustation



▲ L'usinage et le débitage des pièces repose sur l'interprétation des plans ou des visualisations 3D.

de décors, ou encore assemblage des pièces. «Cela nous arrive encore de réparer des meubles ou des vieux jouets en bois!», ajoute le jeune homme, qui vient d'ailleurs volontiers à l'atelier le week-end pour bricoler pour le plaisir. Corentin Juillerat a toujours su qu'il voulait exercer le métier de menuisier, comme son grand-père. Son CFC dans l'orientation menuiserie ne l'empêche pas de travailler dans une entreprise d'ébénisterie. Dès la fin de son apprentissage, il a pu assumer de nombreuses responsabilités: remplacer ses collègues



▲ Corentin Juillerat vérifie l'emplacement de son lot dans le stockeur.



### Corentin Juillerat

24 ans, menuisier CFC orientation menuiserie, travaille en tant qu'ébéniste dans une grande entreprise spécialisée

sur les différentes machines, mais aussi coacher les apprentis, une tâche qu'il apprécie particulièrement. «À l'avenir, j'aimerais obtenir le brevet fédéral de chef de projet pour travailler au bureau technique sur la conception de produits, et pourquoi pas aussi devenir enseignant en école professionnelle.»



Aide-menuisier, aide-menuisière AFP:  
la formation professionnelle initiale en deux ans

## «Ce que je préfère, c'est le bois brut»

**Tesfahiwet Hadush**  
20 ans, aide-  
menuisier AFP  
(domaine spécifique  
fabrication de  
fenêtres) en  
2<sup>e</sup> année de  
formation dans  
une entreprise  
familiale de taille  
moyenne

### Quelles sont vos tâches courantes?

L'assemblage des grandes portes coulissantes à levage pour les balcons. Je commence par sélectionner les éléments préfabriqués pour le châssis. Ensuite, je préperce, je positionne les rails métalliques et les joints, et j'assemble le tout. J'arrive à faire une ou deux pièces par jour.

### À quoi devez-vous faire particulièrement attention?

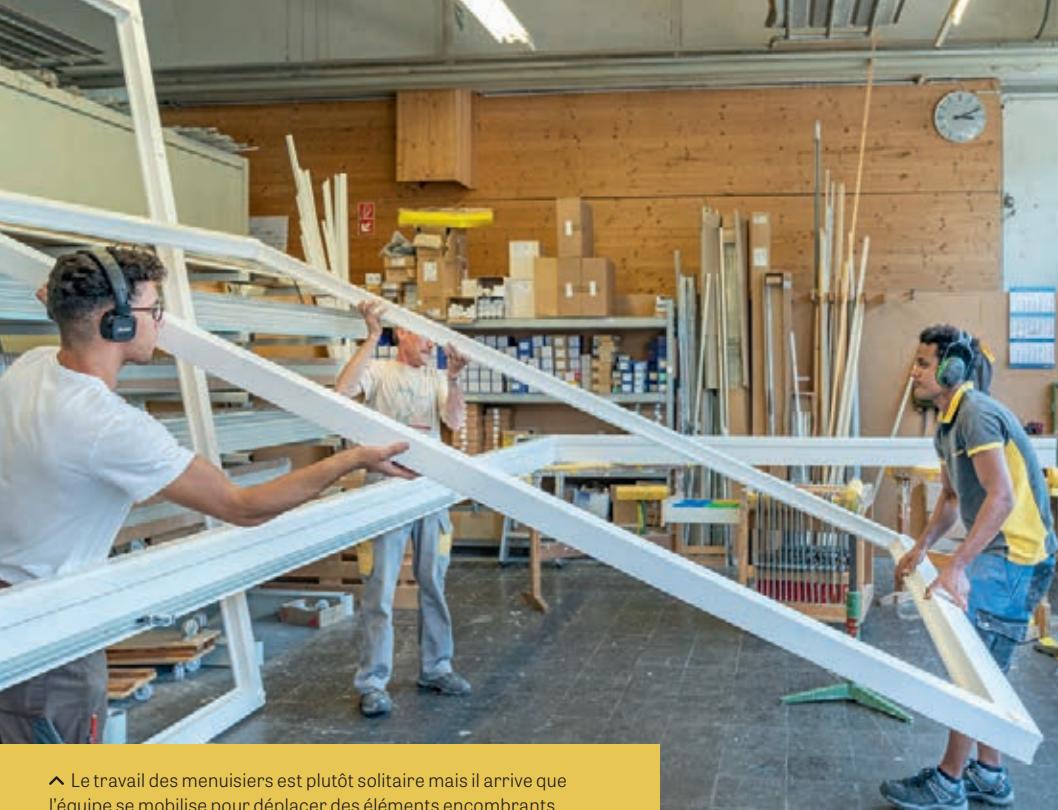
Je vérifie régulièrement que toutes les mesures et tous les angles sont justes. Il est aussi important de bien positionner le gabarit de perçage. Au montage, il faut bien se concentrer car on peut facilement inverser l'intérieur et l'extérieur des châssis de portes.

### Où travaillez-vous le plus?

Je travaille surtout à l'atelier. Quand les cadres sont terminés, je les apporte à l'entrepôt. La pose des vitrages et des portes se fait plus tard, directement sur le chantier. J'avoue que parfois j'aurais bien envie d'assister à cette étape.

### Que préférez-vous dans votre travail?

J'aime travailler le bois, j'aime l'odeur et les teintes des différentes essences. Je préfère de loin quand le bois n'est pas peint. D'ailleurs, pour le lit que je me suis fabriqué, je n'ai utilisé que des planches de sapin brut.



▲ Le travail des menuisiers est plutôt solitaire mais il arrive que l'équipe se mobilise pour déplacer des éléments encombrants.

## L'AFP, c'est quoi?

La formation professionnelle initiale en deux ans d'aide-menuisier ou d'aide-menuisière (domaines spécifiques: menuiserie ou fabrication de fenêtres) s'adresse à des personnes qui ont des difficultés d'apprentissage ou dont les connaissances scolaires ne leur permettent pas de commencer un CFC. Les exigences au niveau de la pratique sont à peu près les mêmes que pour le CFC, mais les cours professionnels sont plus simples. L'attestation fédérale de formation professionnelle (AFP) permet d'entrer dans le monde du travail ou de poursuivre sa formation pour obtenir le CFC de menuisier-ère ou d'ébéniste, moyennant en principe trois années de formation supplémentaires.

### Aide-menuisier-ère AFP

Durée 2 ans

#### Entreprise formatrice

Tâches d'exécution, production en série de portes et fenêtres, lecture de plans simples, pose

#### École professionnelle

- 1 jour par semaine
- Thèmes: techniques de fabrication, connaissance des matériaux, planification
- Pas de langues étrangères
- Lieux: Fribourg, Martigny

#### Cours interentreprises

- 28 jours sur 2 ans
- Thèmes abordés: sécurité au travail, outillage et machines, techniques de fabrication et de montage

#### École de métiers

Genève

### Menuisier-ère, ébéniste CFC

Durée 4 ans

#### Entreprise formatrice

Interprétation des plans, machinage et assemblage, traitement du bois, travaux de finition

#### École professionnelle

- 1 jour par semaine
- Thèmes: préparation et planification, fabrication et pose, enseignement spécifique à l'orientation
- Pas de langues étrangères
- Lieux: tous les cantons

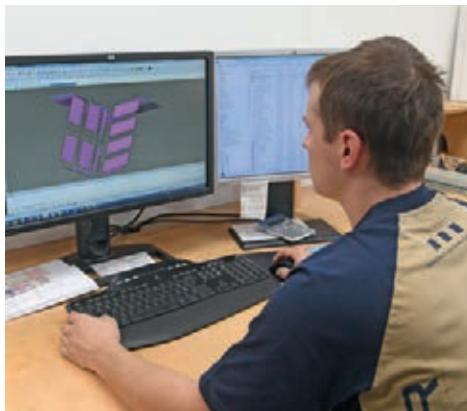
#### Cours interentreprises

- 44 jours sur 4 ans (48 pour l'orientation charonnage)
- Thèmes abordés: sécurité au travail, outillage et machines, techniques de fabrication et de montage, technologie informatique

#### École de métiers

Genève et Lausanne

✓ **Lire les plans et préparer le travail** Les programmes de dessin assisté par ordinateur (DAO) font désormais partie des outils utilisés par les menuisiers et les ébénistes.



✓ **Usiner les matériaux** Les machines facilitent le travail des menuisiers et des ébénistes, même si les outils manuels sont encore utilisés.



◀ **Programmer les machines** Les pièces sont découpées et usinées à l'aide de machines conventionnelles ou à commande numérique (CNC).

✓ **Traiter les surfaces** Les pièces en bois sont teintées, huilées, traitées à la cire, vernies ou plaquées en fonction du type de surface et des désirs du client.



✓ **Effectuer les finitions** La fixation de joints de fermeture, de lampes ou d'autres accessoires terminent les meubles, qui sont ensuite prêts à être livrés.



▲ **Monter et installer** La pose des vitrages se fait directement sur le chantier, avant l'installation des fenêtres dans la maison.



▲ **Entretenir et réparer** Les menuisiers et les ébénistes effectuent fréquemment divers travaux de réparation. Les ébénistes spécialisés en ébénisterie d'art restaurent des meubles anciens.



## Marché du travail

En Suisse, quelque 1100 jeunes obtiennent chaque année leur CFC de menuisier-ère et 220 l'AFP d'aide-menuisier-ère. Les candidats à l'apprentissage trouvent facilement une place de formation, et les possibilités d'emploi sont vastes. La profession se féminise peu à peu, plus particulièrement chez les ébénistes.

### Des perspectives variées

Les différentes possibilités de formation continue permettent à ces professionnels d'évoluer rapidement dans la branche et de prendre des responsabilités (chef-fe d'atelier, chef-fe de projet, etc.). Les titulaires d'un brevet fédéral ou d'une formation supérieure sont particulièrement recherchés dans la branche, qui manque de cadres formés.

Le métier est très polyvalent et fait la part belle aux nouvelles technologies. Il ouvre ainsi des portes dans d'autres domaines professionnels, par exemple dans l'architecture, la recherche, le développement de produits ou encore la robotique.

Les activités de la branche sont stables. Elles suivent les tendances du développement durable et on assiste actuellement à une recrudescence de l'utilisation du bois dans les produits et les constructions. Les perspectives d'avenir sont donc excellentes dans ce secteur.



## Autres orientations du CFC

**Charronnage:** les charrons fabriquent des équipements de jeu et de sport, des roues de chariot, des meubles de jardin, des échelles, des jouets et des équipements en bois pour l'industrie, le commerce et l'agriculture.

**Fabrication de ski:** dans cette orientation, les menuisiers construisent différents types de skis, les vendent et assurent le service après-vente.



## Adresses utiles

[www.orientation.ch](http://www.orientation.ch), pour toutes les questions concernant les places d'apprentissage, les professions et les formations

[www.vssm.ch](http://www.vssm.ch), Association suisse des maîtres menuisiers et des fabricants de meubles

[www.frecem.ch](http://www.frecem.ch), Fédération romande des entreprises de charpenterie, d'ébénisterie et de menuiserie

[www.orientation.ch/salaire](http://www.orientation.ch/salaire), informations sur les salaires



## Formation continue

Quelques possibilités après le CFC:

**Cours:** offres de formation proposées par les associations professionnelles, par ex. diplôme FRECEM de spécialiste de fabrication, de poseur-euse de fenêtres

**Apprentissage complémentaire:** charpentier-ère

**Brevet fédéral (BF):** chef-fe de projet ou de production en menuiserie/ébénisterie, artisan-e en conservation du patrimoine culturel bâti

**Diplôme fédéral (DF):** maître menuisier-ère/ébéniste

**École supérieure (ES):** technicien-e en technique du bois, spécialisation menuiserie-ébénisterie ou industrie du bois/commerce

**Haute école spécialisée (HES):** bachelor en technique du bois, en architecture d'intérieur, en design industriel et de produits; master in Wood Technology



### Chef, cheffe de projet en menuiserie/ébénisterie BF

Après trois ans d'expérience professionnelle, les menuisiers peuvent accéder au brevet fédéral de chef ou de cheffe de projet en menuiserie/ébénisterie. Ces cadres qualifiés travaillent en relation étroite avec des architectes, des maîtres d'ouvrage et des fournisseurs. Ils prennent connaissance des besoins de la clientèle et la conseillent sur les aspects de planification et de production. Leur travail se déroule dans un bureau et ils représentent la direction de l'entreprise.

### Technicien, technicienne ES en technique du bois

Le technicien ou la technicienne ES en technique du bois coordonnent des projets dans les secteurs de la menuiserie/ébénisterie, de la construction ou de l'industrie du bois: constructions pour des immeubles (charpentes, façades, escaliers, etc.) ou aménagements intérieurs (portes, fenêtres, etc.). Ils conceptualisent et planifient la production de nouveaux produits et s'occupent des aspects commerciaux (marketing, vente). Ils appuient la direction de l'entreprise dans la gestion des projets et la conduite du personnel.

### Impressum

1<sup>re</sup> édition 2020

© 2020 CSFO, Berne. Tous droits réservés.

#### Édition:

Centre suisse de services Formation professionnelle | orientation professionnelle, universitaire et de carrière CSFO  
CSFO Éditions, [www.csfo.ch](http://www.csfo.ch), [editions@csfo.ch](mailto:editions@csfo.ch)  
Le CSFO est une institution de la CDIP.

**Enquête et rédaction:** Corinne Vuitel, Susanne Birrer, Peter Kraft, CSFO    **Traduction:** Service linguistique de la Fondation ch    **Relecture:** Michaël Martins, FRECEM; Daniel Zybach, VSSM; Marianne Gattiker, Saint-Aubin-Sauges    **Photos:** Frederic Meyer, Zurich; Thierry Parel, Genève; Thierry Porchet, Yvonand; Dieter Seeger, Zurich; Schwab System, Gampelen

**Graphisme:** Eclipse Studios, Schaffhouse

**Mise en page et impression:** Haller + Jenzer, Berthoud

#### Diffusion, service client:

CSFO Distribution, Industriestrasse 1, 3052 Zollikofen  
Tél. 0848 999 002, [distribution@csfo.ch](mailto:distribution@csfo.ch), [www.shop.csfo.ch](http://www.shop.csfo.ch)

**N° d'article:** FE2-3113 (1 exemplaire), FB2-3113 (paquet de 50 exemplaires). Ce dépliant est également disponible en allemand et en italien.

Nous remercions toutes les personnes et les entreprises qui ont participé à l'élaboration de ce document. Produit avec le soutien du SEFRI.